

## REGULAMIN

*Lubuski Festiwal Piosenki jest częścią Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2018 realizowanego w województwie lubuskim. Operatorem programu jest Regionalne Centrum Animacji Kultury, realizatorami - organizatorzy etapów powiatowych: samorządy lokalne, domy, ośrodki i centra kultury. PRO ARTE 2018 to cykl prezentacji artystycznych organizowanych na poziomie miejskim, gminnym, powiatowym i wojewódzkim.*

### I. CELE PROGRAMU

1. Promocja, integracja i diagnoza najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego oraz integracja podmiotów współrealizujących program.
2. Prezentacja dorobku artystycznego solistów oraz młodych grup wokalnych.
3. Inspirowanie poszukiwań oryginalnych form pracy twórczej.
4. Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji muzycznej.
5. Tworzenie warunków do rozwijania aktywności wokalne wśród młodych.
6. Promocja twórczości solistów oraz grup wokalnych, a także tworzenie możliwości wymiany, doświadczeń między instruktorami muzycznymi.

### II. ADRESACI

Do udziału w Lubuskim Festiwalu Piosenki zapraszamy solistów oraz wszelkie grupy wokalne lub wokально-instrumentalne działające w szkołach, domach kultury oraz innych instytucjach zajmujących się edukacją muzyczną dzieci i młodzieży.

1. Lubuski Festiwal Piosenki podzielony jest na dwie części i cztery grupy wiekowe:
  - a) **Scena Dziecięca:**
    - grupa I - roczniki 2008 - 2011 oraz dzieci młodsze,
    - grupa II - roczniki 2005 - 2007.
  - b) **Scena Młodzieżowa:**
    - grupa III - roczniki 2002 - 2004,
    - grupa IV - roczniki 1993 - 2001.

Zespół uczniów w różnym wieku zakwalifikowany zostaje do tej części Lubuskiego Festiwalu Piosenki, z której rocznikowo pochodzi większość uczniów.

2. Uczestnicy prezentacji powiatowych prezentują się w następujących kategoriach wykonawczych:
  - soliści piosenkarze,
  - duety i zespoły wokalne (3 – 8 wykonawców).
2. Uczestnicy finału wojewódzkiego prezentują się w następujących kategoriach wykonawczych:
  - soliści piosenkarze,
  - duety i zespoły (3-8 wykonawców),
  - „SuperLaureat” – laureaci finałów w latach 2016-2017

### **III. WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Nadesłanie prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego na adres organizatora prezentacji powiatowych.
2. Laureaci z lat 2016-2017 nie mają obowiązku udziału w prezentacjach miejskich, gminnych i powiatowych. Wówczas zgłaszają się bezpośrednio do Operatora Programu.
3. Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych /*tj. Dz. U. z 2016 r. poz. 922/*
4. Przygotowanie do prezentacji dwóch piosenek, o łącznym czasie do 8 min.
5. Laureaci z lat 2016-2017 prezentują inny repertuar niż ten, za który przyznano tytuł laureata.
6. Przynajmniej jeden z utworów powinien być wykonywany w języku polskim.
7. Wykonawcom nie wolno zmieniać repertuaru w kolejnych etapach Festiwalu.
8. Wykonawcom może towarzyszyć akompaniator lub sekcja rytmiczna (do 5 osób).
9. Akompaniament w postaci nagrania musi być zarejestrowany na płycie CD.

### **IV. KRYTERIA OCENY**

1. Poziom artystyczny wykonywanych utworów /własna interpretacja wokalna, interpretacja tekstu, dykcja/.
2. Dobór repertuaru do wieku wykonawcy.
3. Ruch sceniczny.
4. Jakość akompaniamentu/podkładu.

### **V. RADA ARTYSTYCZNA**

1. W skład Rady Artystycznej prezentacji powiatowych wchodzi: 1 specjalista wskazany przez Regionalne Centrum Animacji Kultury, a także min. 2 specjalistów wskazanych przez organizatora etapu powiatowego.
2. Podstawą kwalifikacji do finałów wojewódzkich jest **nominacja** uzyskana

- na prezentacjach powiatowych.
3. Rada Artystyczna prezentacji powiatowych nominuje do udziału w finałach wojewódzkich:
    - najwyżej 3 wykonawców /solistów/ łącznie w grupie wiekowej I i II - /Scena Dziecięca/
    - najwyżej 3 wykonawców /solistów/ łącznie w grupie wiekowej III i IV - /Scena Młodzieżowa/.
  4. Rada Artystyczna prezentacji powiatowych nominuje do udziału w finałach wojewódzkich najwyżej 2 zespoły wokalne każdego etapu powiatowego, bez względu na kategorię wiekową.
  5. Jeżeli w prezentacjach powiatowych biorą udział laureaci z edycji poprzedniej obligatoryjnie otrzymują nominację do finału wojewódzkiego w kategorii „SuperLaureat”.
  6. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach, jeżeli jest to umotywowane poziomem artystycznym Rada Artystyczna etapu powiatowego posiada prawo nominacji do finałów wojewódzkich większej lub mniejszej ilości osób/zespołów niż ta wynikająca z regulaminu.
  7. Rada Artystyczna ma prawo skrócenia występów uczestników, prosząc o wykonanie jednego z dwóch przygotowanych utworów.

## **VI. ZASADY ORGANIZACYJNE**

1. Nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Festiwalu Piosenki pełni Regionalne Centrum Animacji Kultury.
2. Prezentacje powiatowe Lubuskiego Festiwalu Piosenki prowadzą organizatorzy etapów powiatowych do **04.05.2018 r.**
3. Informacji dotyczących prezentacji powiatowych udzielają poszczególni organizatorzy etapów powiatowych.
4. Proces rekrutacji do prezentacji powiatowych prowadzą poszczególni organizatorzy etapów powiatowych.
5. Zgłoszenia do finału wojewódzkiego dokonuje organizator etapu powiatowego. Laureaci prezentacji powiatowych przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej.
6. Udział w finale wojewódzkim wiąże się z uiszczeniem opłaty akredytacyjnej w wysokości 10 złotych od solisty oraz 20 złotych od duetu/zespołu. Koszt akredytacji ponosi solista/zespół lub instytucja delegująca /płatne w biurze organizacyjnym w dniu imprezy/.
7. Terminy finałów wojewódzkich Lubuskiego Festiwalu Piosenki:
  - **Scena Dziecięca - 11 maja 2018 roku**
  - **Scena Młodzieżowa - 12 maja 2018 roku**
8. Laureaci prezentacji powiatowych zostaną poinformowani o szczegółach finału wojewódzkiego po zakończeniu wszystkich prezentacji powiatowych.

## VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wykaz organizatorów etapów powiatowych i wojewódzkich wraz z ich terminami, regulaminami i formularzami zgłoszeń znajduje się na stronie Regionalnego Centrum Animacji Kultury.
2. Zadaniem operatora oraz organizatorów etapów powiatowych Lubuskiego Festiwalu Piosenki jest:
  - promocja i popularyzacja wydarzenia,
  - zapewnienie właściwych warunków do przeprowadzenia przeglądów,
  - zapewnienie pomocy merytorycznej wykonawcom i instruktorom.
3. Operator oraz organizatorzy etapów powiatowych po zakończeniu swoich prezentacji dokonują oceny realizacji założeń programowych oraz poziomu artystycznego Lubuskiego Festiwalu Piosenki, a wnioski i propozycje posłużą do wypracowania rekomendacji dotyczących kolejnych edycji Lubuskiego Festiwalu Piosenki.
4. Organizatorzy etapów powiatowych przekazują operatorowi **wszystkie** wypełnione formularze wszystkich uczestników w celu budowy bazy twórczych działań dzieci i młodzieży oraz diagnozy i ewaluacji programu PRO ARTE 2018.
5. Regionalne Centrum Animacji Kultury nie ponosi odpowiedzialności za działania uczestników i organizatorów etapów powiatowych biorących udział w PRO ARTE 2018 oraz prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
6. Uczestnicy PRO ARTE 2018 wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2016 r. poz. 922) zawartych w formularzu zgłoszeniowym w celu realizacji i promocji PRO ARTE 2018 oraz promocji innych działań realizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury oraz organizatorów etapów powiatowych. Jednocześnie wyrażają zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku utrwalonego podczas realizacji programu PRO ARTE 2017 w materiałach promocyjnych i informacyjnych RCAK oraz organizatorów etapów powiatowych.
7. Administratorem danych osobowych uczestników PRO ARTE 2018 jest Regionalne Centrum Animacji Kultury oraz organizatorzy etapów powiatowych w obszarze swojego działania.
8. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga Regionalne Centrum Animacji Kultury w porozumieniu z organizatorami etapów powiatowych.

## ORGANIZATORZY ETAPÓW POWIATOWYCH

---